

Giordana Castelli

La città di Mezza Via

dal centro città al Piano di quartiere: *Esperimenti di progettazione partecipata alla Romanina*

Prefazione di Paolo Colarossi





La città di Mezza Via è una città che non esiste, è una denominazione che viene dalla suggestione di un toponimo dell'area urbana interessata dalla sperimentazione di cui tratta questo libro: è il nome di una torre medievale, la Torre di Mezza Via, così chiamata perché posta a metà cammino tra Roma e Frascati. Ma è una denominazione che vuole anche significare la condizione della qualità urbana di questa parte di città, e di tante altre parti delle città italiane. Parti dove manca ancora un cammino non breve (a volte più che una mezza via) per arrivare a quella qualità dell'abitare nella città che tutti gli abitanti desiderano e che per tutti deve essere desiderata e perseguita. Qualità che, per ottenerne anche solo una parte, richiede idee e progetti. Alla cui elaborazione, delle idee e dei progetti, devono poter partecipare gli abitanti delle diverse aree, dei diversi quartieri della città.

Il libro narra e analizza criticamente il processo di progettazione urbanistica partecipata attivato nei quartieri circostanti l'area della Romanina, definita come centralità metropolitana nel nuovo Prg di Roma, e il ruolo che vi hanno svolto gli abitanti dei quartieri coinvolti.

Presentazione del libro
nell'ambito della **Biennale dello Spazio Pubblico**
(Roma 12-13-14 maggio 2011)

Sabato 14 maggio

ore 10,30 – 12

Facoltà di Architettura Roma 3 - ex Mattatoio
(ingresso Largo Giovanni Battista Marzi)

Saluto **Prof. Domenico Cecchini** Facoltà di Ingegneria della Sapienza

Introduce **Prof. Paolo Colarossi** Facoltà di Ingegneria della Sapienza

Intervengono **Prof. Roberto Busi** Facoltà di Ingegneria di Brescia
Prof. Paolo Avarello Facoltà di Architettura Roma 3
Prof. Carlo Cellamare Facoltà di Ingegneria della Sapienza

Conclude **Prof. Carlo Cecere** Facoltà di Ingegneria della Sapienza

dibattito

proiezione video “città di mezzo”

Sarà presente l'autrice