



Settimana Europea della Mobilità Sostenibile 2024

“Mobilità e Comunità”



Call for video

La SETTIMANA EUROPEA DELLA MOBILITÀ è la campagna di sensibilizzazione più importante della Commissione Europea sulla mobilità urbana sostenibile. Promuove il cambiamento comportamentale a favore della mobilità attiva, del trasporto pubblico e di altre soluzioni di trasporto pulite e intelligenti. L'evento principale si svolge dal 16 al 22 settembre di ogni anno e culmina nella Giornata senza auto. Le autorità locali sono incoraggiate a utilizzare la settimana indicata per sperimentare misure di pianificazione innovative, coinvolgere i cittadini, promuovere nuove infrastrutture e tecnologie, misurare la qualità dell'aria e ottenere feedback dal pubblico.

il tema che informa la settimana europea della mobilità del 2024 è "la condivisione degli spazi pubblici" con il quale si invita a promuovere azioni per la mobilità sostenibile partendo dal principio che lo spazio urbano appartiene a tutti.

L'Associazione Biennale Spazio pubblico intende aderire alla Settimana Europea della mobilità promuovendo una specifica *mobility action* con il lancio di una call for video "Mobilità e Comunità".

Il tema della Mobilità sostenibile è stato oggetto di studio e di confronto in precedenti edizioni della Biennale (<http://www.biennalespaziopubblico.it/archivio/biennale-2015/>).

La call for video, in collaborazione con *Roma Film Corto* , è aperta a enti locali, associazioni, scuole e università di tutti i Paesi europei . E' promossa all'interno della programmazione della Biennale dello Spazio Pubblico 2025 e si pone come obiettivo la riflessione sul ruolo delle comunità locali nella ricostruzione di spazi urbani inclusivi (*redeveloping urban space*

together) con l'intento di creare sull'argomento un catalogo di buone pratiche ed esperienze innovative.

La partecipazione è aperta alle differenti competenze disciplinari. La durata massima del video è di 5 minuti. La lingua è facoltativa, in caso di lingua diversa dell'inglese è obbligo inserire sottotitoli in inglese.

Una commissione selezionatrice visionerà i contributi pervenuti e comunicherà gli esiti. Durante le giornate conclusive della Biennale (ottobre 2025) saranno premiati i vincitori delle singole sezioni e assegnati i premi.

> LE SEZIONI PROPOSTE:

Con riferimento al tema “ *redeveloping urban space together*” la call si propone di esplorare il ruolo della mobilità sostenibile in 3 tipi di contesti: (i) piccoli centri; (ii) medie città e (iii) grandi città. Pertanto vengono individuate le seguenti 3 sezioni:

- 1) Rigenerare insieme lo spazio pubblico nei piccoli centri
- 2) Rigenerare insieme lo spazio pubblico nelle medie città
- 3) Rigenerare insieme lo spazio pubblico nelle grandi città

>CONTENUTI

Il concorso , benché rivolto indistintamente a tutti , non solo ai professionisti di settore , chiede di osservare ed interpretare le azioni di ricostruzione dello spazio pubblico urbano da parte delle comunità locali attraverso uno sguardo soggettivo di carattere cinematografico. Saranno dunque importanti ai fini della valutazione, oltre all'originalità dei contenuti, le scelte di fotografia , di inquadratura, di montaggio, per esprimere stati d'animo e punti di vista.

>PARTECIPAZIONE

La partecipazione è gratuita . Possono partecipare i video realizzati dal 16 settembre al 29 dicembre 2024 . Ogni partecipante può concorrere con una sola opera per ogni sezione del Concorso, che è tenuto a specificare in fase d'iscrizione. es: 1. Piccoli centri . Le opere presentate non devono contenere messaggi pubblicitari. Le opere devono avere la durata massima di 5 minuti e essere realizzate con telecamere o con smartphone o con tecnica libera.

I partecipanti caricano il video su YouTube includendo il *link* nel modulo di candidatura. Il video deve contenere il titolo dell'opera, e il nome dell'autore. Il I modulo di candidatura (allegato A) va inviato al seguente contatto: mobilityact@biennalespaziopubblico.it

Le immagini prive di tali allegati non saranno prese in considerazione ai fini del concorso. La segreteria tecnica del concorso invierà conferma tramite e-mail. La richiesta di partecipazione al concorso e le opere dovranno essere inviate entro e non oltre le ore 12,00 del 30 dicembre 2024. Farà fede la data del messaggio di posta elettronica. Iscrivendosi, si autorizzano gli organizzatori all'uso e alla pubblicazione dei materiali inviati, di cui l'autore mantiene i diritti di proprietà intellettuale.. La Giuria si riserva di non assegnare i Premi

qualora non vi fossero opere meritevoli. Sarà reso pubblico e aggiornato sul sito internet il premio in palio, i nominativi dei componenti della Giuria e la lista dei cortometraggi selezionati.

RESPONSABILITA':

Ogni autore è responsabile delle opere presentate e di quanto dichiarato nella scheda d'iscrizione. La partecipazione al concorso sottintende l'autorizzazione da parte dei soggetti raffigurati nelle immagini di cui la responsabilità ricade interamente sull'autore del video. In particolare egli autorizza la pubblicazione e la diffusione delle proprie immagini per scopi culturali, turistici, e per altri scopi senza fine di lucro. Agli autori spetterà la citazione del proprio nome in caso di utilizzo dell'immagine.

L'organizzazione del concorso, in conformità con le regole stabilite in materia di copyright, considera le opere ricevute esenti da qualsiasi diritto di proprietà artistica o dai diritti che potrebbero appartenere a terzi. Proprio in quanto partecipanti al concorso, gli autori s'impegnano a garantire gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata contro di loro dagli aventi diritto. Gli autori delle opere sono responsabili dei contenuti delle rispettive opere inviate e della diffusione per mezzo di esse di musica non originale protetta da diritti d'autore e di musica e/o immagini originali. Qualora venga promossa nei confronti della Biennale dello Spazio Pubblico azione giudiziaria da parte di terzi per ogni sorta di aspetto legato alle immagini, al video o ad aspetti legati a diritto di autore, l'autore assume a proprio carico tutti gli oneri conseguenti, inclusi i danni verso terzi, spese giudiziali e legali.

Il materiale inviato per partecipare al concorso potrà essere pubblicato su riviste, libri, esposto e proiettato in occasione di mostre, dibattiti, conferenze e utilizzato per eventi futuri, nonché diffuso a mezzo internet sul sito web dalla Biennale dello Spazio Pubblico e sui social media utilizzati dalla Biennale dello Spazio Pubblico.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento in tutti i suoi punti.

> CALENDARIO:

Scadenza dell'invio dei contributi.....	29 dicembre
2024	
Selezione da parte della giuria di tre video per ogni sezione:	30 marzo 2025
Nomina del vincitore di ogni sezione	30 maggio 2025
Proiezione dei video vincitori nell'ambito del "Roma Film Corto" nel mese di ...	giugno 2025
Premiazione durante la Biennale dello spazio pubblico che si terrà nel mese di ottobre	2025

> PREMI

Il vincitore di ognuna delle tre sezioni riceverà una targa premio (*possibile aggiornamento in caso di sponsor*)

Menzione speciale per gli altri video selezionati (2 per ogni sezione)

Tutti i nove video saranno proiettati all'apertura della Biennale dello spazio pubblico nel mese di ottobre 2025.

> GIURIA

La giuria è composta da membri dell'Associazione Biennale spazio pubblico e da Barbara Bobulova - attrice, Valerio Mastandrea - attore e regista, Simone Spada - regista. E' presieduta da Roberto Petrocchi - regista, presidente Roma Film Corto Fest.

> Contatti:

Sito web: <http://www.biennespaziopubblico.it/>

E-mail: mobilityact@biennespaziopubblico.it

ALLEGATO A - Application form
BIENNALE SPAZIO PUBBLICO 2025 - Call for Video “Mobilità e comunità”

Titolo	_____
Anno di produzione	_____
URL youtube	_____
Breve presentazione dell'autore (max 300 caratteri spazi inclusi)	_____ _____ _____
Breve descrizione dei contenuti e delle scelte espressive (max 500 caratteri spazi inclusi)	_____ _____
Durata (max 5 min)	_____
Crediti	_____ _____ _____

DATI ANAGRAFICI

Nome e Cognome	_____
Professione	_____
E-mail	_____
Indirizzo	_____
Contatto telefonico	_____

Compilando e inviando il modulo l'autore o gli autori acconsentono implicitamente alla pubblicazione gratuita sul sito web della Biennale e alla proiezione durante i giorni di svolgimento degli eventi previsti

[Allegare documento d'identità.](#)

Luogo, data

Firma
