



LA CITTA' CREATIVA

Laboratorio/ Laboratory
a cura di/Edited by Rossana Galdini e Alessandro Marata
26 Maggio/May 2017 9.30-13.30
Università di Roma 3 – sede ex Mattatoio

Introduzione/Introduction:

Rossana Galdini
Alessandro Marata

Partecipanti alla call for Papers /Participants in the call for Papers

Acampa Giovanni, Aprile Mariateresa, Avellini Elisa, Azzolini Matteo Andrea, Bascherini Enrico, Basco Laura, Bello Giovanni, Berlingieri Fabrizia, Berritto Antonella, Berti Paolo, Bertolino Nadia, Biasutti Lucrezia, Bignardi Massimo, Bini Dante, Bizzotto Renata, Bolognesi Cecilia, Borrello Serena, Bozzella Renè, Brigliadori Valeria, Burgio Gianluca, Cambiaghi Maria Sara, Camilli Francesco, Caramia Eride, Carbonari Fabiana, Carbonari Fabiana, Carrera Letizia, Cei Marco, Chiavoni Manuela, Chini Irene, Ciampi Marina, Cilona Teresa, Colleoni Matteo, Collettivo Pomaio, Colloca Carlo, Converti Rocco, Corbia Roberto Giuliano, Corbisiero Fabio, Cosenza Massimo, Cucco Pasquale, D'Agostino Angela, D'Ambrogio Roberto, De Cecco Davide, Del Sante Ioanni, Derzhavina Olga, Di Guida Marina, Di Marcello Raffaele, Donelli Andrea, Dunamis, Farina Vincenza Cinzia, Ferrari Enrico Maria, Foresta Sante, Franceschetto Jari, Frediani Daniele, Garofalo Francesco, Giglioni Fabio, Gortan Michele, Gresleri Jacopo, Indaco Serena, Kosova Aleda, Leone Manfredi, Longo Olivia, Lucciarini Silvia, Maggi Chiara, Manfredini Manfredo, Manuele Gaetano, Maretto Marco, Martincigh Lucia, Massaro Saverio, Matovic Milica, Meli Giovanna Costanza, Misuraca Rossana, Montalbano Maria Letizia, Montella Roberta, Morelli Maria Dolores, Mortola Elena, Morucci Francesca, Nigro Silvia, Pastore Roberto, Pavia Laura, Pichi Francesca, Pisani Antonio, Pugin Leo, Pusceddu Fabrizio, Quadrato Vito, Rosati Paola, Rossini Virginia, Salmieri Luca, Sarno Francesca, Seghetti Raffaella, Sepe Marichela, Sonzogni Chiara, Soricaro Martina, Stornieri Stefano, Totaforti Simona, Valentini Nilda, Valentino Carlotta, Vannelli Giovangiuseppe, Ventura Valerio, Verazzi Matteo



La città creativa

Rossana Galdini

Professore Associato di Sociologia dell'ambiente e del territorio

Dipartimento di Scienze sociali ed Economiche - Sapienza - Università di Roma

Alessandro Marata

Coordinatore Dipartimento Ambiente Energia e Sostenibilità

Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori

Negli ultimi venti anni l'espressione città creativa è diventata una locuzione omnicomprensiva in uso ad architetti, urbanisti, studiosi di scienze sociali, economisti. La sua formulazione individua azioni leggere, soluzioni veloci, strumenti alternativi; comprende aspetti innovativi ed eterodossi, è espressione di originalità e dinamismo, è una promessa di futuro e in quanto tale uno stimolo all'azione. Nello stesso tempo quella della città creativa sembra essere una delle più diffuse retoriche contemporanee, capace di comprendere aspetti come sostenibilità, progresso, sviluppo, democrazia; ormai diventate parole talmente diffuse da non avere più contorni definiti. Ma cosa può offrire il concetto di città creativa per affrontare i problemi delle città? La call for papers riprende un interrogativo molto diffuso, riproponendolo ad autori provenienti da diversi ambiti. Per un approccio critico e un dialogo multidisciplinare a partire dalla relazione tra spazi pubblici e creatività.

Il workshop ha sollecitato il dialogo multidisciplinare tra studiosi provenienti da diversi ambiti quali, ad esempio, architetti, avvocati, ingegneri, sociologi.

Gli esiti emersi possono essere sintetizzati nei seguenti punti.

- 1- La consapevolezza della ineludibile centralità della creatività nelle strategie di rigenerazione urbana sostenibile.
- 2- Il rapporto sinergico tra creatività e innovazione; il primo inteso come processo di creazione delle idee, il secondo come implementazione e realizzazione delle stesse.
- 3- Il ruolo della creatività come catalizzatore di pratiche sociali, espressione dei bisogni e dei desideri della collettività.
- 4- La necessaria diffusione delle pratiche creative che includono dimensioni come la temporaneità, la informalità, la flessibilità.
- 5- Lo stretto legame tra creatività e progettazione dello spazio urbano.

Gli esiti della call for papers sono pubblicati nel volume *La città creativa* edito dal Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori.