

Costruire lo spazio pubblico

Il ruolo delle amministrazioni nella promozione, nella realizzazione e nella gestione dei progetti - **Giovedì 25 maggio 14.30 – 18.30 aula Musmeci**

coordinamento - Eliana Cangelli e Riccardo Petrachi

Il tema centrale del ws abbraccia un campo di azione ampio che va dagli interventi minuti a programmi pubblici di carattere territoriale.

Il panorama dei progetti è stato suddiviso, in via preliminare, in tre famiglie, ovvero i progetti e le attuazioni generati dalla committenza pubblica, dalla collaborazione tra pubblico e privato ed infine i programmi generati dalle idee e proposte della cittadinanza. Questo con l'obiettivo di ordinare esperienze, raccogliere osservazioni, sintesi dei percorsi e proposte operative tese al miglioramento e crescita dello stato attuale del rapporto tra committenza e progetto.

Durante lo svolgimento del ws sono stati ascoltati racconti ed esperienze per comprendere ed evidenziare le criticità e i nodi che spesso compromettono i percorsi che partono dalla formazione dell'idea e arrivano alla realizzazione e gestione del bene, per esaminare però spunti e suggerimenti per rendere fluidi e virtuosi i processi piuttosto che raccogliere sterilmente critiche negative.

Realizzare spazi pubblici e architetture è sempre più un processo difficile, complicato o, nella migliore delle ipotesi, solo complesso.

Sono molte le dinamiche sociali e culturali con le quali confrontarsi, le attività tecnico amministrative e burocratiche che devono essere percorse, e le certezze economiche necessarie per raggiungere un risultato.

L'apparato normativo e amministrativo che deve essere affrontato ha, nella maggior parte dei casi, un'energia passiva di resistenza più forte di quella contenuta nella ideazione e volontà di attuazione di un'opera.

Per la buona riuscita di un'attività è fondamentale la profonda coscienza, conoscenza, responsabilità delle azioni che è necessario intraprendere e avere per affrontare queste dinamiche e attività.

In questo panorama è emerso che l'architetto non si occupa solo dell'architettura (spesso relegata ai margini del processo in termini di impegno complessivo), quanto piuttosto di economia, coordinamento generale, amministrazione e politica, comunicazione e gestione, andando spesso a completare (se non addirittura sostituirsi) le attività proprie della pubblica amministrazione.

E' apparso chiaramente dai racconti che il ruolo principe lo svolge la committenza, ovvero una precisa e determinata volontà politica di realizzare un'opera. Questo momento iniziale del processo, che sembrerebbe naturale e sottinteso, è invece in molti casi debole e fragile. Laddove i percorsi sono più lunghi del previsto, la volontà iniziale si perde nelle discontinuità amministrative.

Un secondo punto cardine è (anche in questo caso prevedibile) la certezza economica alla base delle operazioni, non tanto in termini economici o più seccamente finanziari, quanto piuttosto la necessità di dover spendere il denaro con un programma preciso e ineludibile. E' il caso dei finanziamenti UE, ovvero dover utilizzare risorse (in larga parte non proprie) in tempi determinati contro la perdita del finanziamento, ed è inutile sottolineare che, nonostante la programmazione economica europea sia nota, le amministrazioni intervengono sempre nelle fasi finali e conclusive.

Il terzo ed ultimo aspetto fondamentale che caratterizza la buona riuscita di un progetto urbano è la responsabilità di tutti gli attori coinvolti nel voler prendere parte al processo e condurlo verso l'esito finale. E' emerso quanto committenza e progettisti, amministratori e burocrati, costruttori e cittadinanza debbano tutti partecipare attivamente e in stretta collaborazione per la buona riuscita di un progetto.

Di seguito una selezione di parole chiave e punti sostanziali evidenziati durante la discussione.

Un **processo ben condotto** è più importante di un buon progetto

Il **coraggio amministrativo** è prerogativa fondamentale

Il processo è garantito se c'è **certezza economica** e scadenze finanziarie da rispettare

La **continuità amministrativa** che non è rispettata dalla politica

Responsabilità delle azioni nella dinamica tra la committenza e progetto

Se si ha **consapevolezza del processo** questa garantisce il processo stesso

Importanza della **volontà politica**

Importanza di avere **idee progettuali e scenari concreti** in fase di avvio di un'operazione

Atteggiamento consapevole del progettista nel **saper assorbire gli ostacoli del percorso**

Importanza di una figura di **coordinamento** che deve seguire tutte le fasi del percorso

L'uso temporaneo stimola il mercato economico non consapevole delle potenzialità

Nuova norma della Regione Veneto che **incentiva l'utilizzo di immobili dismessi**

Si alla **partecipazione se inserita in maniera consapevole e utile** nel processo

Importanza di un **apparato amministrativo responsabile ed unito** contro le criticità

Attenzione nel **saper leggere e attuare la normativa** che spesso è imperfetta e rigida

Mancanza di una **visione organica del lavoro** dei Dipartimenti Pubblici

L'**idea economica che funziona, utile e forte** garantisce il buon esito di un processo