



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA



comunicato stampa 18 Aprile 2017

ARTE SPAZIO IMMAGINE

L'importanza dell'immagine nella scienza e nell'arte
a Cura di *Alessia Bennani*

Lunedì 24 Aprile 2017 10h00-12h30

Istituto Italiano di Cultura 50, rue de Varenne - 75007 PARIGI

L'iniziativa è realizzata sotto gli Auspici dell'**Ambasciata d'Italia in Francia**.

Patrocinato dal **Consiglio Nazionale degli Architetti** Pianificatori Paesaggisti e Conservatori, dall'**Ordine degli Architetti P.P.C di Roma e Provincia**, dalla Biennale dello Spazio Pubblico, e dal Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università degli Studi di Trento.

Ospitato dall' Istituto Italiano di Cultura a Parigi - Direttore **Fabio Gambaro**.

L'evento rientra in un programma di eventi culturali che hanno come comune denominatore, l'arte, l'architettura l'identità, oltre a temi etici collegati all'ambiente, volti a divulgare la cultura e l'Identità Italiana oltreché le professionalità e le nostre eccellenze in tutti gli ambiti.

L'incontro parte dal settore scientifico della rappresentazione e del disegno, della grafica, dell'immagine nell'arte e nella scienza, per poi arrivare alla comunicazione, i social network e affrontare il tema dell'opera d'arte collettiva;

Si prefigura come un evento esclusivo vista la presenza del Maestro **Michelangelo Pistoletto**, del Presidente dell' Agenzia Spaziale Italiana **Roberto Battiston** e del capo di Gabinetto dell' European Spatial Agency **Elena Grifoni Winter**.

Al centro del convegno, la presentazione dell'App SPAC3, l'applicazione collegata alla **Missione Spaziale VITA**, dell'ASI/NASA con l'astronauta italiano dell'ESA **Paolo Nespoli**. L'App SPAC3, consentirà non solo di ricevere immagini dalla missione spaziale, ma anche di inviare immagini dalla Terra da chiunque vorrà, che si fonderanno insieme alle foto scattate da Nespoli nello spazio, attraverso un segno dell'infinito, il logo ideato dal maestro Michelangelo Pistoletto per la missione ESA. L'esito di questo palinsesto di immagini aperto e condiviso, sarà un'opera d'arte collettiva, un dialogo a distanza, un'opera dinamica a partecipazione universale.

L'evento sarà occasione di sviluppare riflessioni sul rapporto tra arte e scienza, che stanno ricostruendo i loro legami perduti negli ultimi due secoli, anche attraverso l'immagine, che svolge un ruolo fondamentale per la comunicazione nella società contemporanea.

Del ruolo dell'immagine nella scienza e nell'arte parleranno **Roberto de Rubertis**, professore emerito dell'Università di Roma Sapienza e **Giovanna Massari**, dell'Università di Trento con il progetto della rivista XY digitale.

Le immagini di questa opera d'arte collettiva che arriveranno dallo spazio extraterrestre, come messaggio di partecipazione universale e di condivisione, sono anche lo spunto per parlare con l'architetto **Matteo Clemente**, che svolge ricerca presso l'Università Sapienza di Roma, dello spazio pubblico urbano e dei processi di rigenerazione urbana attraverso l'azione collettiva e la partecipazione attiva degli abitanti.

L'Evento è curato ed organizzato dall'Architetto **Alessia Bennani**, corrispondente del progetto XY digitale e coordinatore per L' Ordine degli Architetti di Roma a Parigi, che da anni promuove le eccellenze e la creatività italiana nella capitale francese.

**(Paolo Nespoli è stato il primo astronauta europeo a twittare direttamente dallo spazio, inviando foto mozzafiato del Pianeta, ma i nuovi strumenti social e l'arte, capace di sviluppare nuovi immaginari e mettere in relazione persone diverse con il suo linguaggio universale, renderanno lo spazio extraterrestre uno spazio pubblico di condivisione collettiva).*

per registrazioni e ulteriori informazioni

press@bennani.it
+39 3356043723
+33 6 59177737