



Biennale  
Spazio  
Pubblico  
2017



## BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO 2017

### CALL FOR VIDEO

"Filmare la città"

Promotori:



in collaborazione con *International Fest Roma Film Corto - Indipendent Cinema*

La call for video è promossa all'interno della programmazione della *Biennale dello Spazio Pubblico 2017* si pone come obiettivo la riflessione filmata sullo spazio pubblico delle città del mondo. La partecipazione è aperta alle differenti competenze disciplinari ed è finalizzata a creare una banca dati di contributi della durata massima di 5 minuti. La lingua del video è facoltativa, per i video non in lingua inglese è consigliabile inserire i sottotitoli in inglese.

Per partecipare dovrà essere compilato il modulo residente al link: <http://www.biennalespaziopubblico.it/call-for-video/>  
Una commissione selezionatrice visionerà i contributi pervenuti e comunicherà gli esiti. Durante le giornate conclusive della Biennale (25-27 maggio) saranno nominati i vincitori delle singole sezioni e assegnati i premi.

#### Contenuti:

Si chiede di osservare ed interpretare lo spazio urbano attraverso uno sguardo cinematografico, filmare è dare un senso allo spazio come atto soggettivo, saranno dunque importanti ai fini della valutazione, oltre all'originalità dei contenuti, le scelte di luce, di inquadratura, di movimento di macchina per le riprese, di obbiettivi e di suoni, ma anche la capacità di trasformare gli spazi della città attraverso i colori e il montaggio per esprimere stati d'animo e punti di vista. Filmare la città propone di acquisire nuove visioni dell'ambiente che già si conosce, è un esercizio mentale, ma soprattutto di sintesi per riscoprire lo spazio urbano e comunicarlo al grande pubblico.

#### LE 4 SEZIONI PROPOSTE:

##### **SULLA STRADA**

Lo spazio pubblico lungo le strade di penetrazione dei centri abitati.

Rarefazione e densificazione degli spazi pubblici nei sistemi urbani del contemporaneo.

##### **INFORMATORE**

Spazi collettivi e spazi pubblici, contaminazioni e separatezza.

Utilizzo pubblico di spazi privati (ad esempio gli spazi delle corti interne degli edifici), gradi di relazione con lo spazio pubblico istituzionale.

##### **TERZO PAESAGGIO**

Appropriazione spontanea degli spazi residuali

Processi di identificazione e formalizzazione degli spazi pubblici nella contemporaneità. Indagine sugli spazi di risulta, potenziali "catalizzatori" di attività (spazi dismessi, abbandonati, inutilizzati, sottoutilizzati).

## DIVERSAMENTE

Autonomia sull'accessibilità e utilizzo dello spazio pubblico.

Come cambia la progettazione e la fruizione degli spazi pensati per essere vissuti da una utenza allargata, come viene vissuta dagli utenti.

### Date:

21 marzo 2017:	Apertura call
20 aprile 2017 :	Termine per l'iscrizione e il contestuale invio del link al video
03 maggio 2017:	Lavori della Giuria
05 maggio 2017:	Comunicazione di accettazione della proposta
25 27 maggio 2017:	Proiezione durante l'evento finale dei contributi accettati e premiazione

### Presidente della Commissione selezionatrice:

Roberto Petrocchi (*International Fest Roma Film Corto - Indipendent Cinema*)

### Membri della Commissione selezionatrice:

Pietro Garau (*Istituto Nazionale Urbanistica*)

Catia Ott (*Filmmaker*)

Riccardo Petrachi (*Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia*)

Marco Pietrosanto (Università La Sapienza di Roma)

Mario Spada (*Coordinatore della Biennale dello Spazio Pubblico*)

Diego Zoppi (*Consiglio Nazionale Architetti P.P.C.*)

### Segreteria organizzativa:

Valentina Piscitelli architetto