

VISIONI URBANE. BEYOND THE IDEAL CITY

Spazio pubblico e narrazioni urbane attraverso il mezzo cinematografico

Seminario internazionale | Cineteca di Bologna | Giovedì 30 marzo 2017

Evento promosso da:



In collaborazione con:



Con il contributo di:



Comune di Bologna

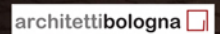
Con il patrocinio di:



Cultura è Bologna



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA





VISIONI URBANE. BEYOND THE IDEAL CITY

Spazio pubblico e narrazioni urbane attraverso il mezzo cinematografico

Seminario internazionale | **Giovedì 30 marzo 2017**

Cineteca di Bologna | **Cinema Lumière, Via Azzo Gardino 65, Bologna**

10.00 - 10.30 | *Saluti istituzionali*

Comune di Bologna

Bruna Gambarelli, Assessore Cultura e Progetto Nuove Centralità Culturali nelle Periferie

Valentina Orioli, Assessore Urbanistica e Ambiente

Cineteca di Bologna

Gian Luca Farinelli, Direttore

Ordine degli Architetti di Bologna

Antonio Gentili, Vice Presidente

10.30 - 11.15 | *Città, arte e cinema: narrazioni del quotidiano*

Luisa Bravo, City Space Architecture

Curatrice del progetto 'Visioni Urbane. Beyond the ideal city'

Colin Fournier, The Bartlett School of Architecture, University College London

11.15 - 12.15 | *Architettura, spazio pubblico e scenari dell'immaginario collettivo*

Sessione coordinata da Luisa Bravo, City Space Architecture

Giovanni Leoni, Università di Bologna

Enrico Costa, Università Mediterranea di Reggio Calabria

Giulio Giovannoni, Università degli studi di Firenze

Pietro Garau, Biennale dello Spazio Pubblico

12.15 - 13.15 | *Città' e rappresentazioni visive: prospettive internazionali*

Sessione coordinata da **Manfredo Manfredini**, University of Auckland, New Zealand

(in collegamento video)

Manfredo Manfredini, University of Auckland, New Zealand

Andrea Baldini, Nanjing University, Cina

Franco Manai, The University of Auckland, Nuova Zelanda

14.30 - 17.30 | *Proiezione dei cortometraggi*

Introduce **Luisa Bravo** (curatrice del concorso Visioni Urbane)

con **Anna Di Martino** (Direttrice Festival Visioni Italiane, Cineteca di Bologna)

e con i membri della giuria di selezione del concorso Visioni Urbane

Enrico Costa (urbanista), **Antonello Ghezzi** (artisti), **Antonio Iacone** (ingegnere),

Alessio Lauria (sceneggiatore e regista), **Fabio Mantovani** (fotografo), **Piero Orlandi**

(architetto), **Francesco Satta** (giornalista e film-maker), **Giuseppe Scandurra**

(antropologo), **Claudio Sgarbi** (architetto)

I vincitori delle tre edizioni di Visioni Urbane

Azimut, di Emiliana Santoro, con un'introduzione di Lisa Di Giannuario

London afloat, di Gloria Aura Bortolini, con un'introduzione dell'autore

Panorama, di Gianluca Abbate

I menzionati delle tre edizioni di Visioni Urbane

Cinecittà on wheels, di Inti Carboni, con un'introduzione dell'autore

Gionatan con la G, di Gianluca Santoni

Urban Safari, di Sebastiano Caceffo, Lisa Eisfeldt, Alice Gagliardi, Eleni M. Barda,

Anil Janssen

Altre Visioni Urbane

Sotto casa, di Alessio Lauria, con un'introduzione dell'autore

Gas Station, di Alessandro Palazzi

Visioni Urbane dal mondo

Escenas del buen vivir en espacios publicos

progetto coordinato da Andrés Dunayevich e Nora Gómez

Exploring public space in Auckland

contributo degli studenti dell'Università di Auckland, coordinati da **Manfredo**

Manfredini, **Tanyalak Chalermtip** e **Angelo Bueno**





VISIONI URBANE. BEYOND THE IDEAL CITY

Spazio pubblico e narrazioni urbane attraverso il mezzo cinematografico

Progetto promosso da City Space Architecture, associazione culturale senza scopo di lucro
via Paolo G. Martini 26/d, Bologna | www.cityspacearchitecture.org
<https://www.facebook.com/FestivalVisioniUrbane>

VISIONI URBANE. BEYOND THE IDEAL CITY è:

un progetto cinematografico sulla città, volto ad indagare la dimensione urbana contemporanea, le connessioni, le intersezioni e le attività che in essa si svolgono, viste attraverso complessi intrecci di socialità, di contesti e di geografie umane, oltre la città ideale, oltre gli stereotipi e le immagini consumistiche di larga diffusione;
un laboratorio creativo per l'incontro e il dialogo tra cittadini e istituzioni;
un evento itinerante in Italia e all'estero.

VISIONI URBANE. BEYOND THE IDEAL CITY è un progetto multidisciplinare, che rispecchia l'esigenza contemporanea di studiare la città attraverso prospettive, saperi e linguaggi diversi.

VISIONI URBANE. BEYOND THE IDEAL CITY è il primo concorso per cortometraggi a livello nazionale interamente dedicato ai temi della città contemporanea e della vita pubblica urbana. E' quindi un'occasione di dialogo e scambio tra diverse discipline, in particolare urbanistica, sociologia e arti visive.

Il mezzo cinematografico ha spesso influenzato l'urbanistica, come strumento di documentazione di un processo evolutivo e come sapere diverso capace di fornire riflessioni, di sedurre e coinvolgere emozionalmente. Non solo, il cinema, come coscienza dell'occhio umano, ha avuto a volte la capacità di diventare linguaggio diretto con contenuti educativi, perché in grado di spostare il punto di vista dalla visione d'insieme propria degli urbanisti alla percezione personale e soggettiva propria dei singoli osservatori. La camera inquadra architetture e spazi, interpreta storie, evoluzioni e trasformazioni, coglie dettagli e propone nuovi punti di vista. La città, vista attraverso il cinema, diventa racconto aperto a multiple interpretazioni, diventa visione, scenario dell'immaginario collettivo, capace di descrivere e divulgare le mutevoli identità urbane, attraverso lo spazio e il tempo.

VISIONI URBANE. BEYOND THE IDEAL CITY è curato da Luisa Bravo, Presidente di City Space Architecture.

VISIONI URBANE. BEYOND THE IDEAL CITY è stato presentato/esposto:

- 'Past Present and Future of Public Space', conferenza internazionale promossa da City Space Architecture, Bologna, 25-27 giugno 2014
- Festival Visioni Italiane, Cineteca di Bologna, 25 febbraio - 1 marzo 2015 / 24-28 febbraio 2016 / 27 febbraio-5 marzo 2017
- Urban Center Bologna, evento 'Urban Visions. Conversazioni sullo spazio pubblico | Dopo Festival' promosso da City Space Architecture, 9 aprile 2015
- MAXXI B.A.S.E. nel corso del simposio internazionale 'MaPS. Mastering Public Space' promosso da City Space Architecture, Roma, 24 maggio 2015
- XXIX Congresso dell'Istituto Nazionale Di Urbanistica 'Progetto Paese', Mostra multimediale, Cagliari, 28-30 aprile 2016
- Habitat III, Conferenza Nazioni Unite, Pop-up Public Space - Habitat III Village, evento 'Urban Visions' promosso da City Space Architecture, Quito, Ecuador, 20 ottobre 2016
- Modulo Eco, Parma, in collaborazione con Manifattura Urbana, 21 gennaio 2017

VISIONI URBANE. BEYOND THE IDEAL CITY è stato pubblicato:

Bravo, Luisa (2016), "Public life and urban humanities, beyond the ideal city" in *Filming the City. Urban documents, design practices & social criticism through the lens*, a cura di M. Guaralda, E. Clift and A. Mattes, Intellect - The University of Chicago Press, Chicago, pp. 205-221, ISBN 978-1-78320-554-7.

VISIONI URBANE. BEYOND THE IDEAL CITY è stato sostenuto da:

Urban Center Bologna, ANCE Bologna, Oikos Group, Tper, Design Context



VISIONI URBANE. BEYOND THE IDEAL CITY

Spazio pubblico e narrazioni urbane attraverso il mezzo cinematografico

Seminario internazionale | Cineteca di Bologna | Giovedì 30 marzo 2017

Evento promosso da:

In collaborazione con:

Con il contributo di:

Con il patrocinio di:



Cultura
è Bologna



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



architettibologna