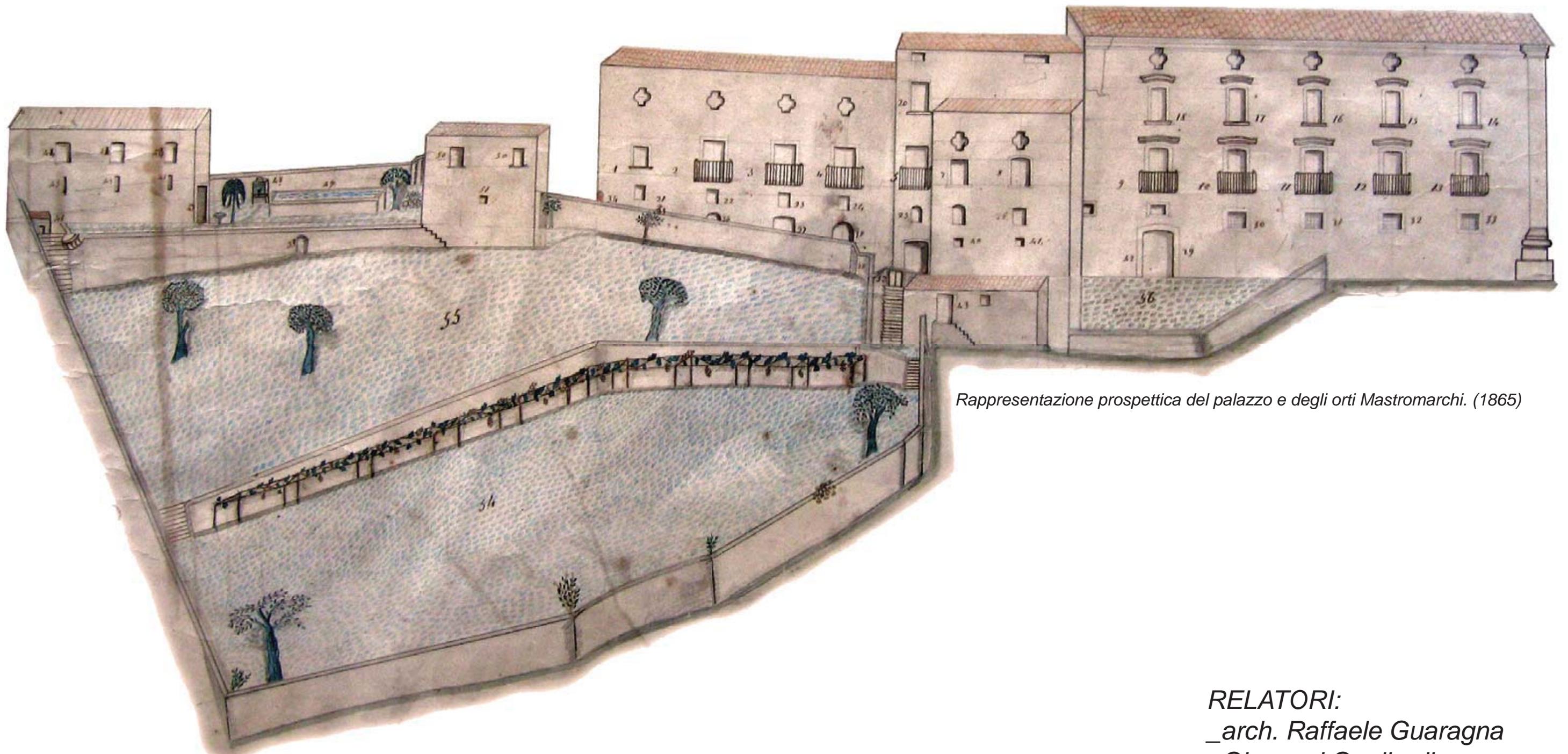


Comune di Saracena  
provincia di Cosenza

## “Saracinema” e l’Auditorium degli orti Mastromarchi: un esempio di Agopuntura Urbana



Rappresentazione prospettica del palazzo e degli orti Mastromarchi. (1865)

### RELATORI:

- \_arch. Raffaele Guaragna
- \_Giovanni Gagliardi
- \_Donato Sabatella



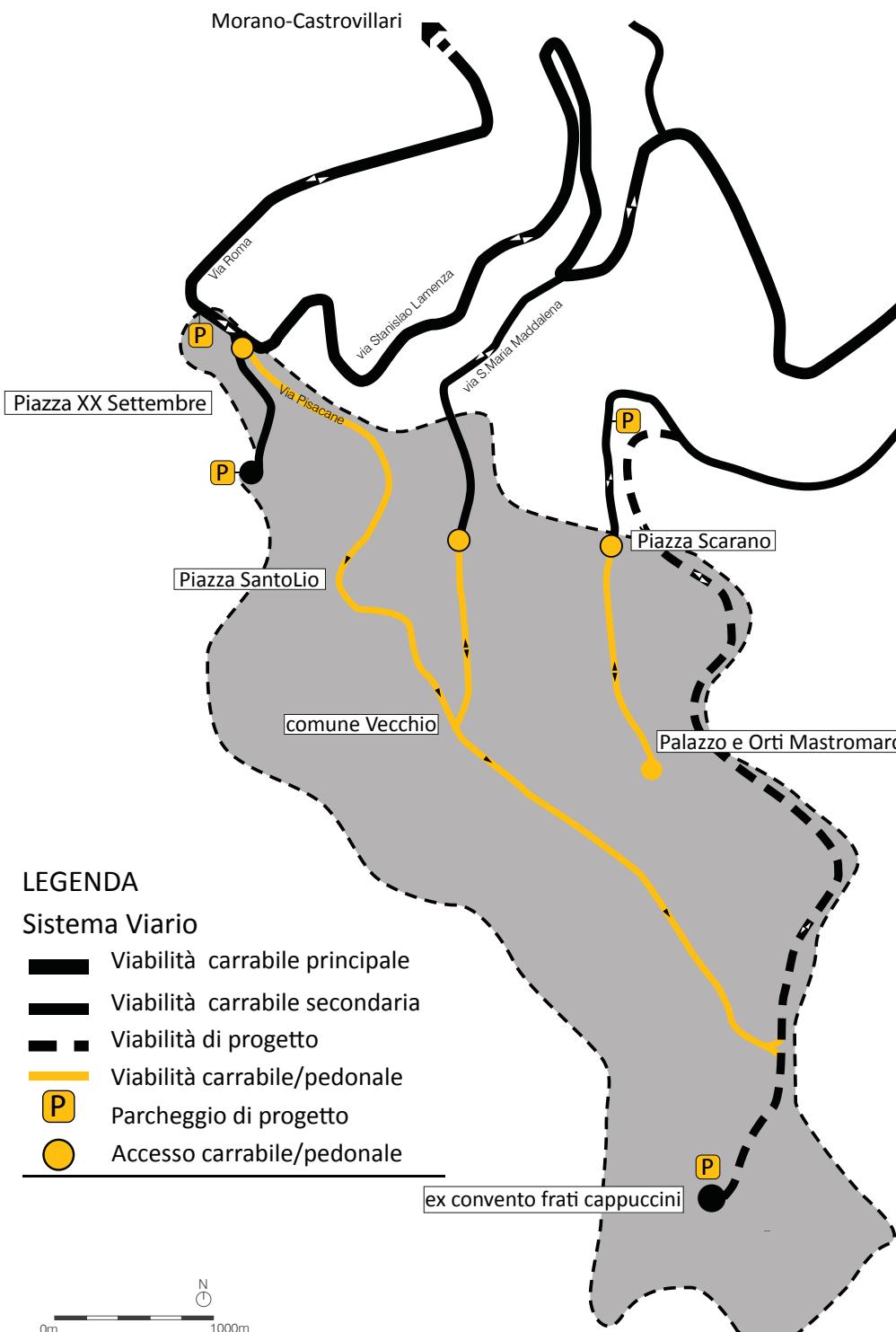
*Identità... Partecipazione...*

*Prossimità...*

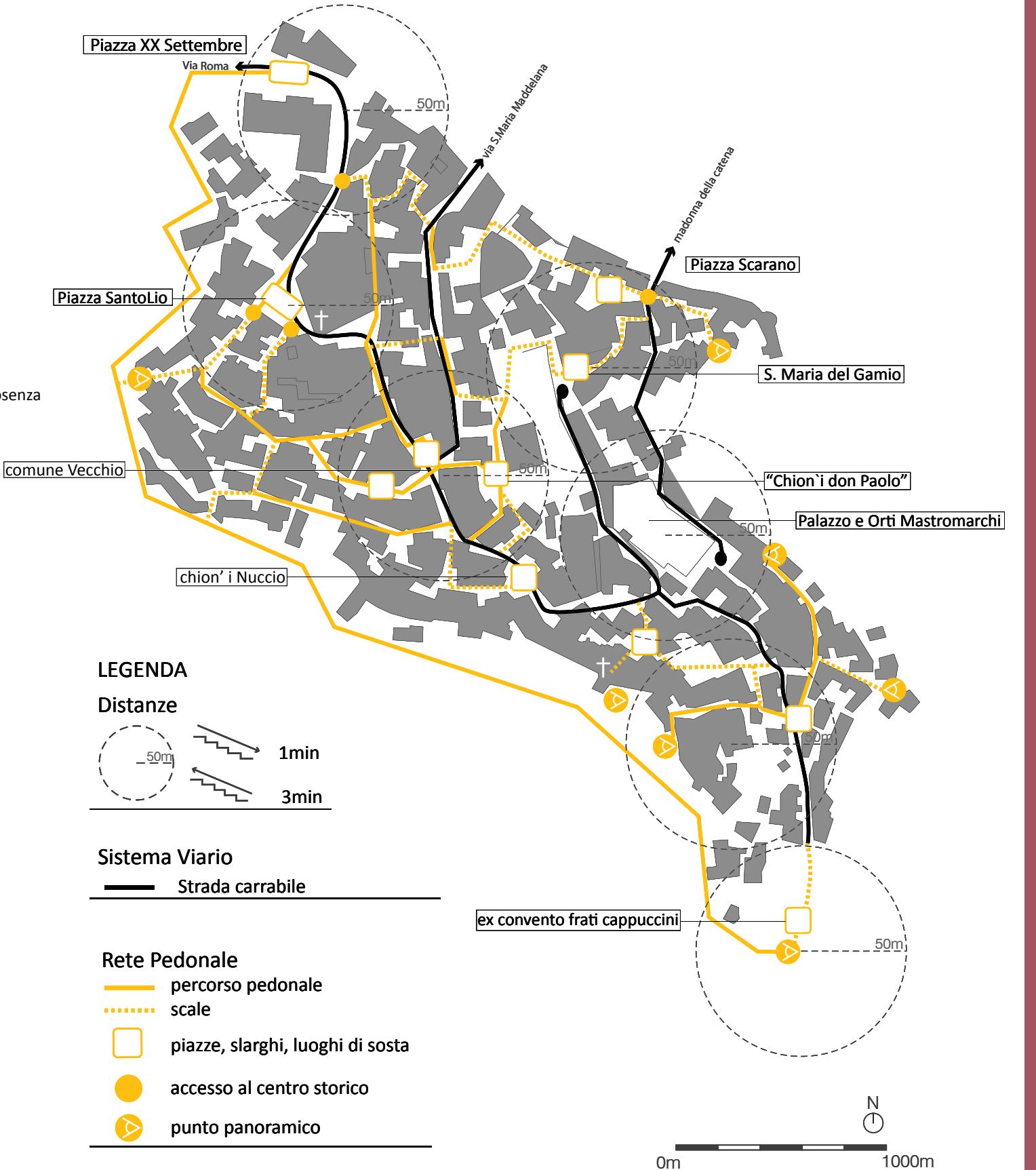
**VECCHIO CINEMA NUOVO**  
 “...é fondamentale che una buona Agopuntura Urbana tenti di mantenere o recuperare l’identità culturale di un luogo. Oggi le città hanno bisogno di agopuntura urbana perché hanno smesso di preoccuparsi per la loro identità culturale. Un triste esempio è la sparizione dei cinema comunitari. Prima, per le persone, i cinema rappresentavano questo spazio magico dove confluivano le fantasie, i sogni, le speranze. Furono punto d’incontro. Luoghi dove la gente s’incontrava, discuteva, si riuniva, si divertiva. Il cinema diffuse la letteratura, la musica, la storia. Nulla supera il cinema nella capacità di registrare le epoche più importanti di ciascun paese. Queste sale cinematografiche raccontarono e fecero la storia. La memoria delle città é come un vecchio ritratto di famiglia. Così come non si rompe una vecchia fotografia, così non si può perdere un punto di riferimento per la nostra identità. Recuperare i cinema municipali é un agopuntura urbana che cerca di curare la nostra perdita di memoria e d’identità. (J. Lerner, “Agopuntura Urbana”)



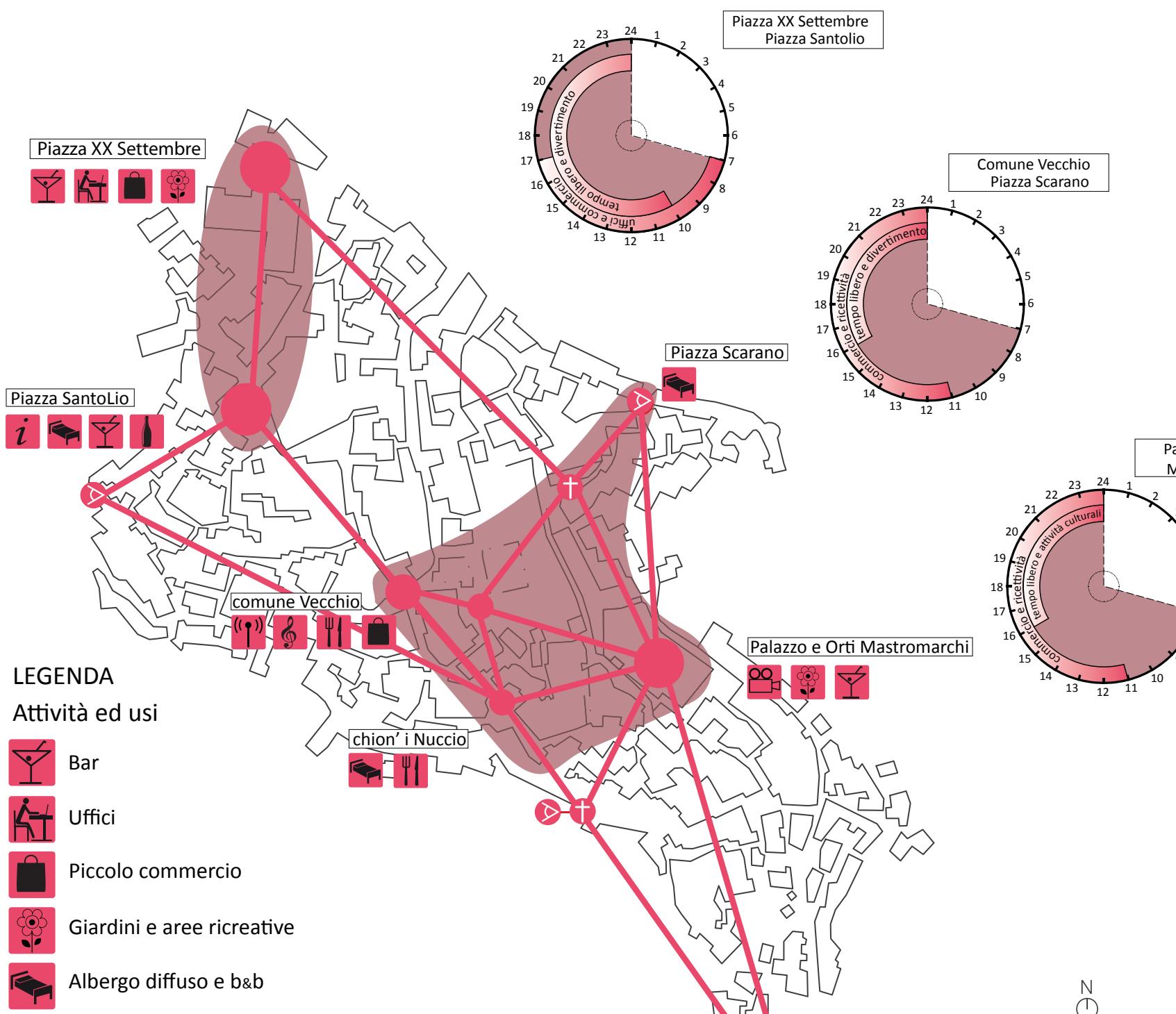
## IL SISTEMA DEGLI ACCESSI



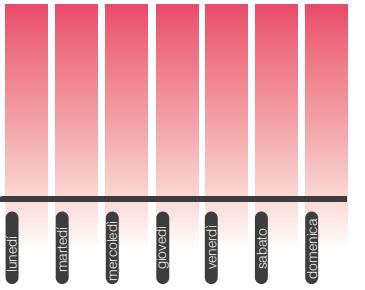
## ILA RETE DEI PERCORSI



## LA RETE DEGLI USI



Anziani residenti



Nuovi residenti



giovani in cerca di attività ricreative



associazioni culturali



Visitors finesettimana e stagionali

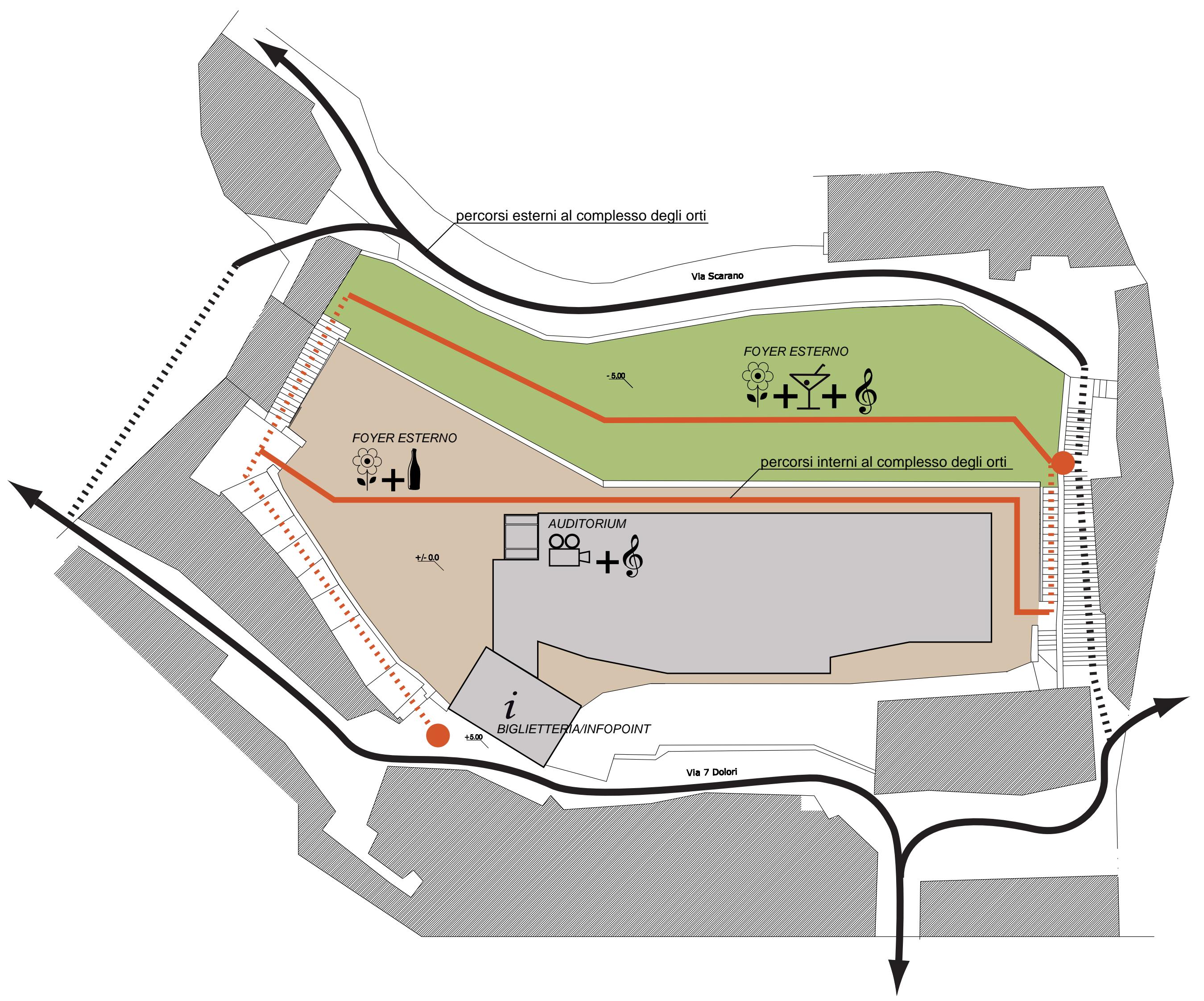


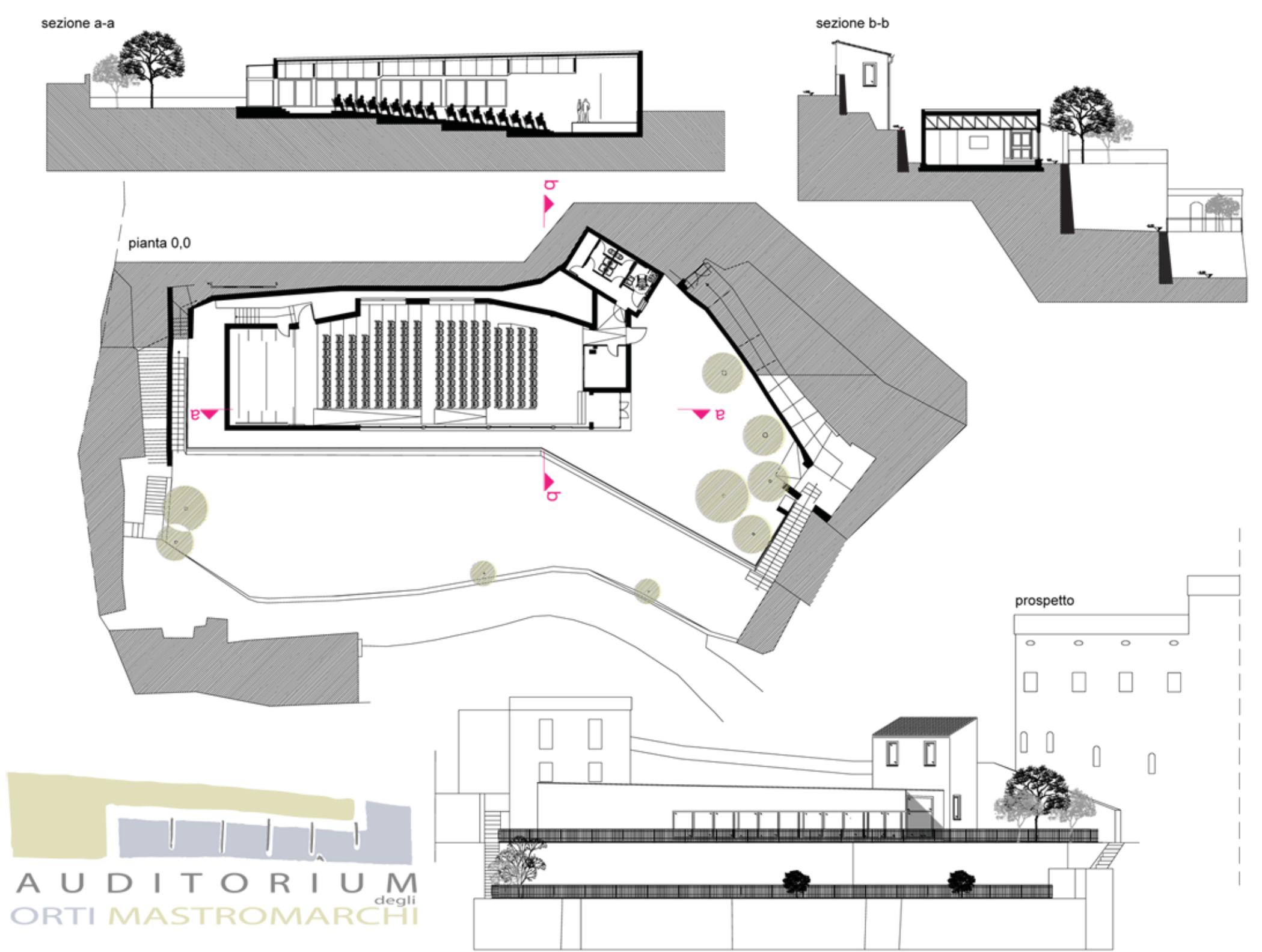
# Workshop Identità: lo spazio pubblico nei centri storici minori marchi: un esempio di Agopuntura Urbana

## *DIAGRAMMA PLANIMETRICO*

**“Saracinema” e l’Auditorium degli orti Mastromarchi: un esempio di Agopuntura Urbana**

## DIAGRAMMA PLANIMETRICO







uno scorcio del centro storico con al centro l’Auditorium degli orti Mastromarchi



foto della platea



il giardino esterno



l’ingresso all’auditorium



il “lounge bar” estivo