

## Il Progetto Strategico

Il centro storico di Saracena è in stato di abbandono. Abitato da una popolazione prevalentemente anziana e in costante diminuzione, l'area del nucleo antico è attraversata da fenomeni di degrado urbano ed architettonico che impongono interventi accurati e strategici per il rilancio dell'immagine, delle attività economiche, sociali e culturali.

L'area è caratterizzata da un tessuto urbano forte e compatto. Studi autorevoli fanno risalire le origini della sua conformazione, almeno per ciò che concerne il tessuto residenziale, a influenze arabe.

Tali segni sono riconoscibili nell'impianto viario: "Repentini cambi di direzioni, frequenti angolazioni, improvvisi slarghi in un continuum viario che rispecchia il passaggio graduale della via pubblica, collegamento dei percorsi extraurbani, presente ed indispensabile dalla prima edificazione, e spesso preesistente, (shari), alla via di quartiere (durub), ed infine al vicolo cieco (azzikka)\*\*".

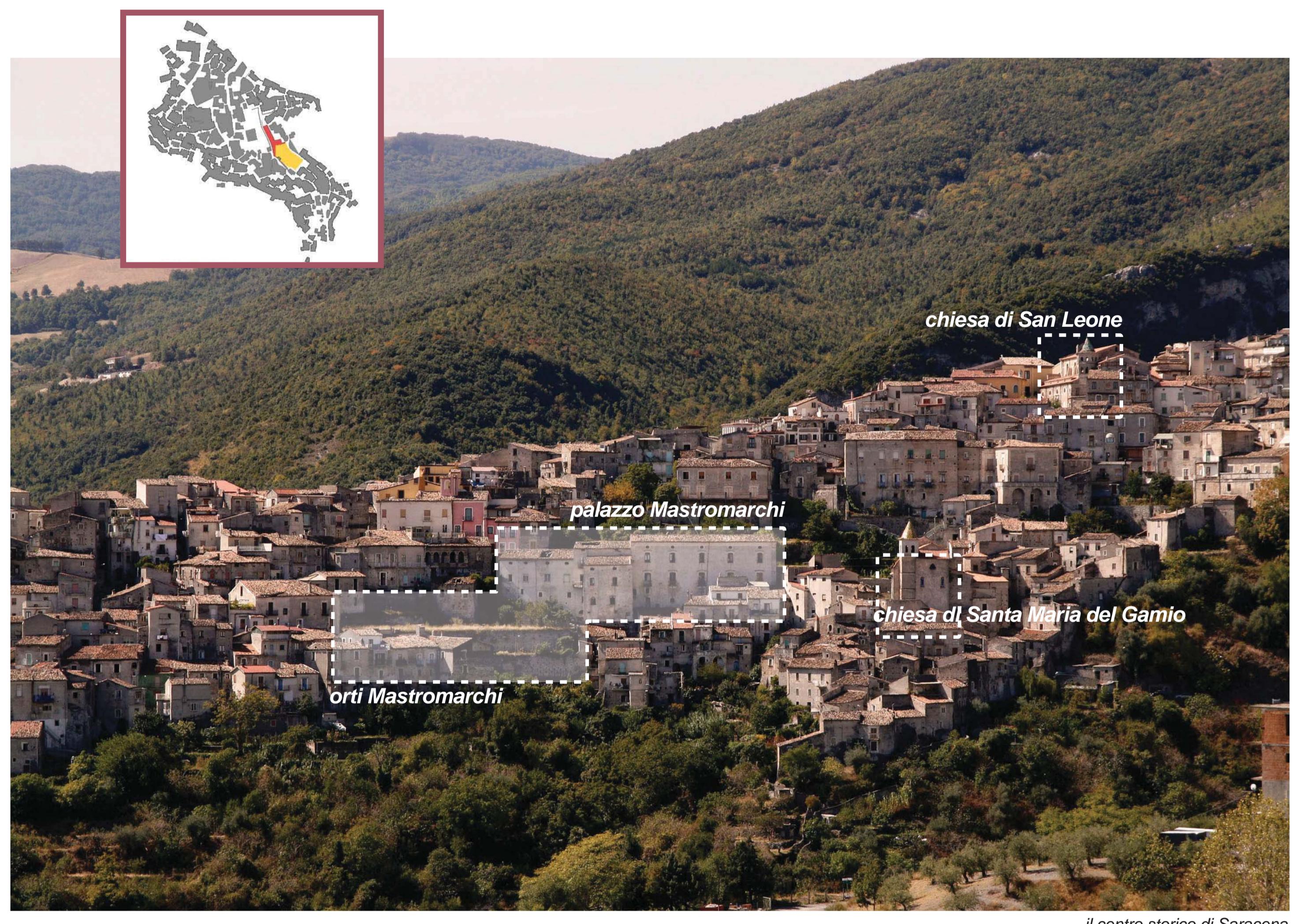
Di conseguenza la struttura viaaria, in forte pendenza, è oggi costituita da numerosi percorsi, per lo più pedonali che s'intrecciano tra di loro in maniera labirintica e mai gerarchica.

La riqualificazione del borgo parte da una strategia di usi, attività, percorsi carriabili e pedonali, in grado di ridare identità e riconoscibilità all'intera area urbana.

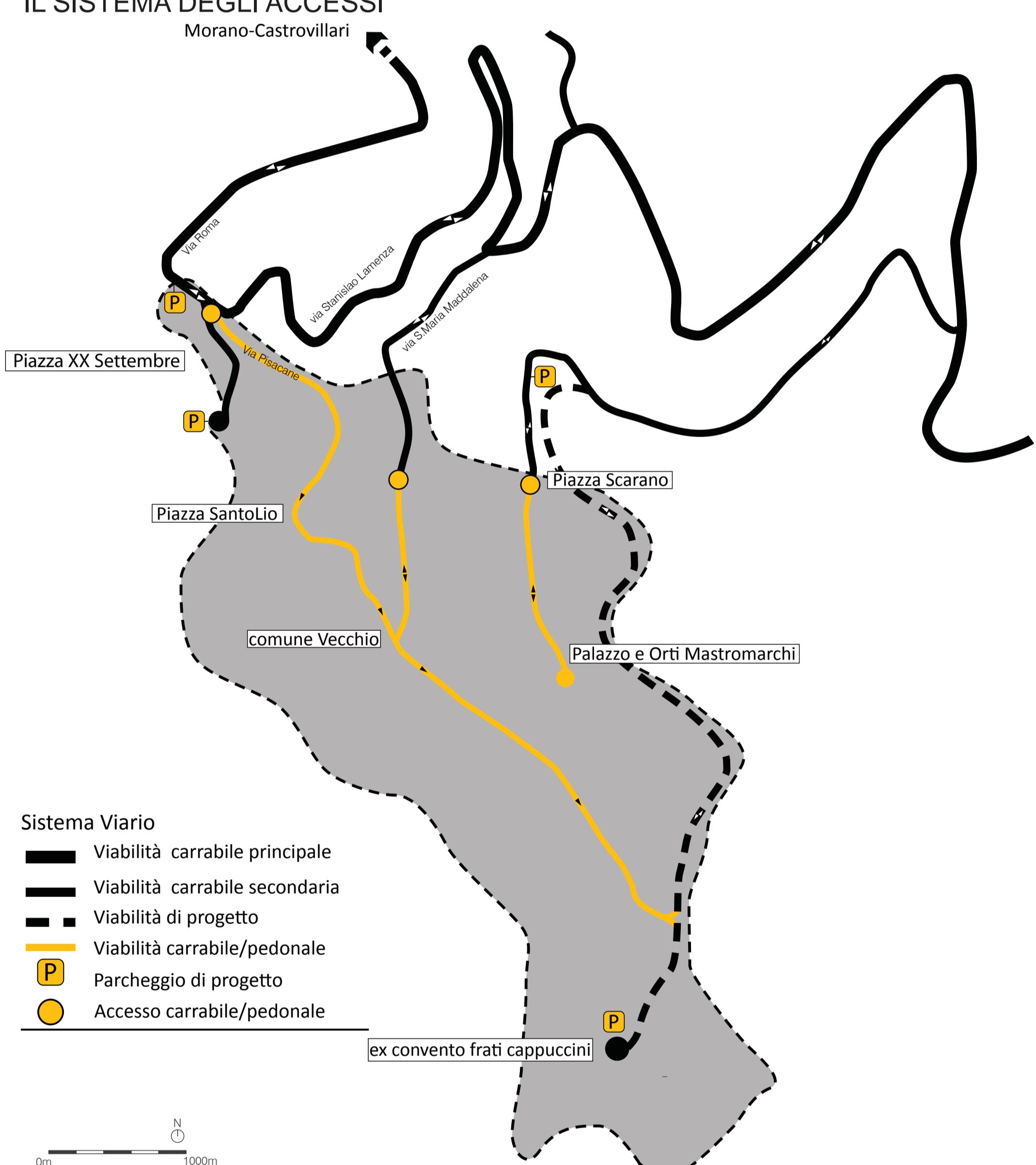
In questo quadro strategico a medio e lungo periodo, il primo passo avviato dall'amministrazione comunale è la valorizzazione ed il recupero degli orti di Palazzo Mastromarchi attraverso la realizzazione di un auditorium comunale e di una piazza-giardino

l'obiettivo è riportare il centro delle attività culturali del comune nel cuore del centro antico e di fungere da volano per ulteriori iniziative pubbliche e private da realizzare in un prossimo futuro.

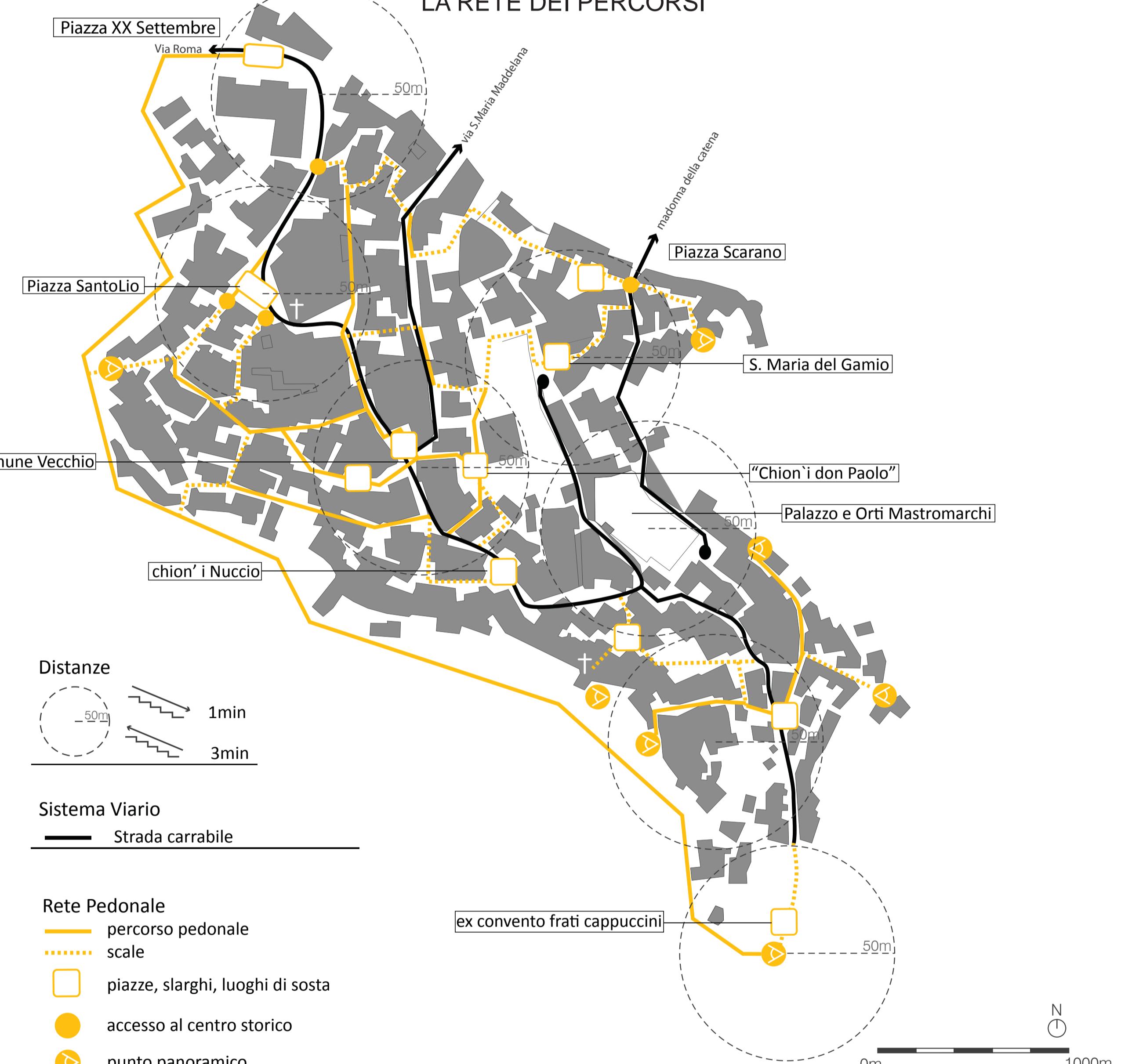
\* "Saracena: preesistenze islamiche e architettura popolare" di G. Leone in Storia della città n° 31-32



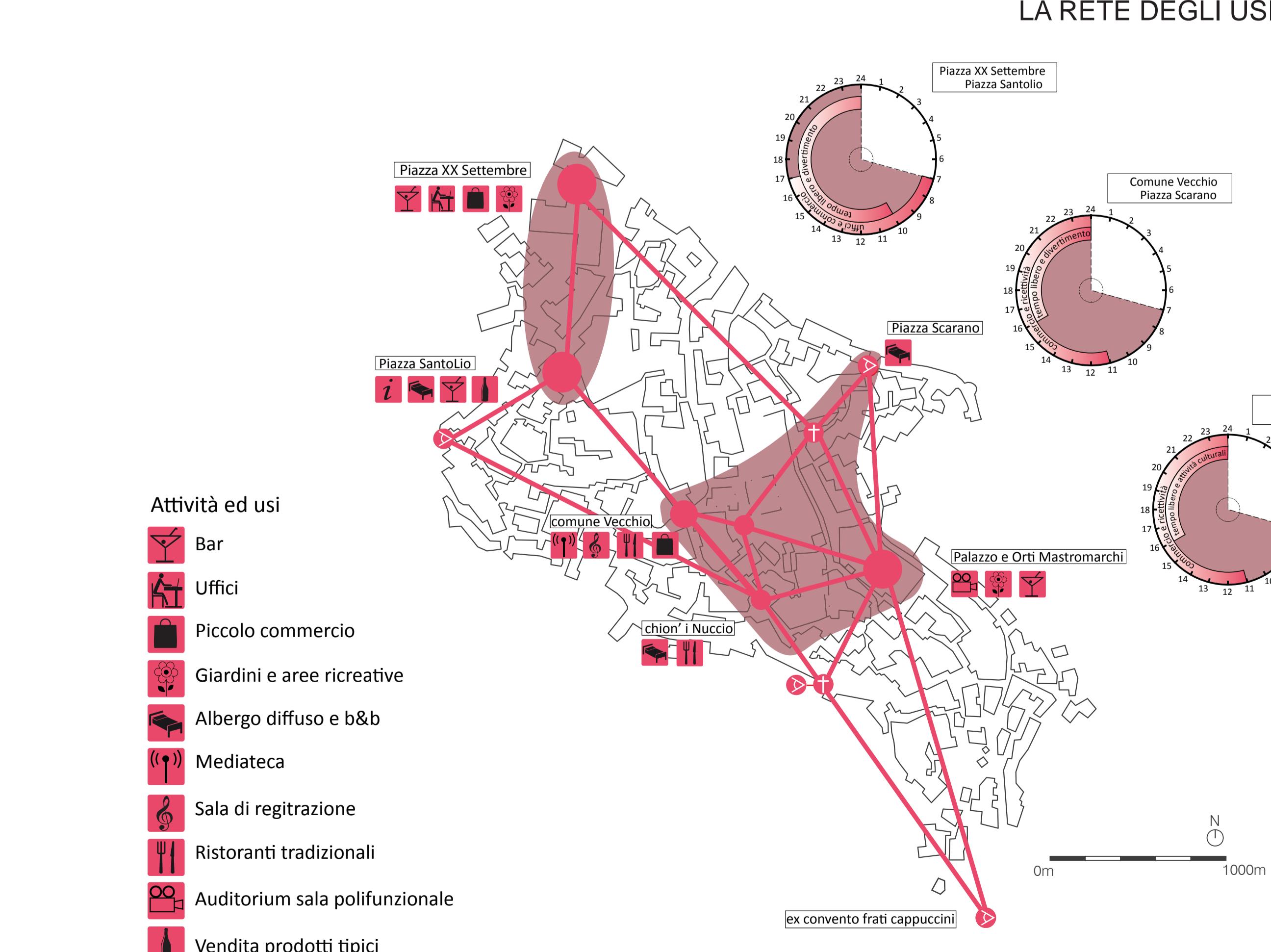
### IL SISTEMA DEGLI ACCESSI



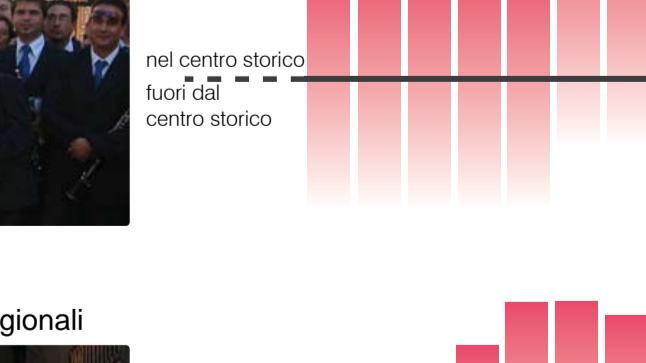
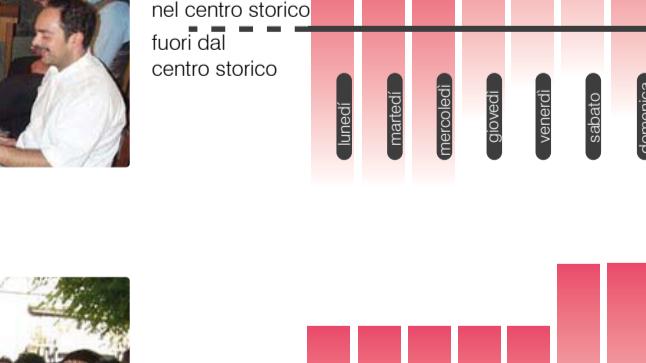
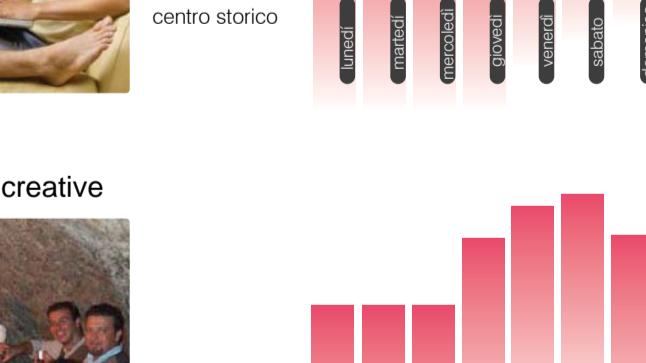
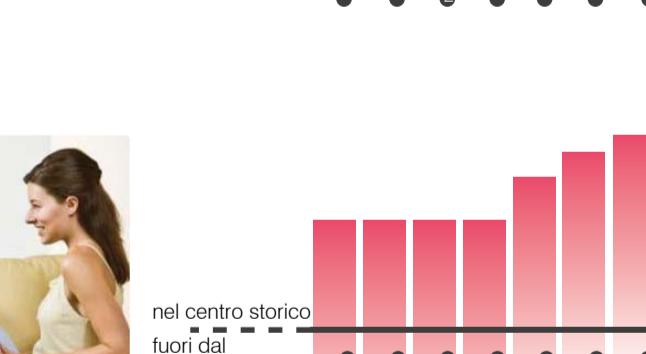
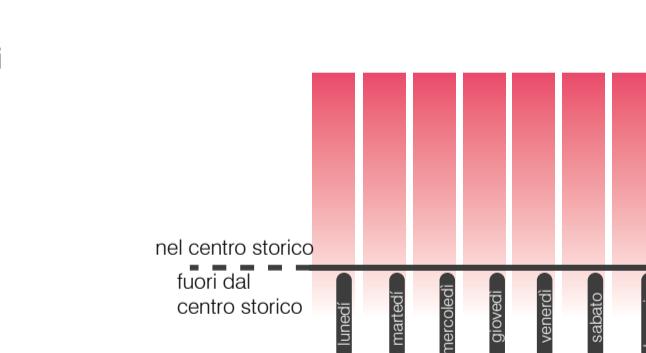
### LA RETE DEI PERCORSI



### LA RETE DEGLI USI



### users presenti



**Workshop Identità: lo spazio pubblico nei centri storici minori**  
Morano Calabro (CS) 19-20-21 aprile 2013  
a cura di Rosanna Anele, Guglielmo Minervino



**Lua**  
Laboratorio di Urbanistica e Architettura

